

„...so ergeht es mir beim Tanzen. Ich werde neu.
ES erschafft mich neu. Die göttliche Kraft breitet
sich in mir aus und ich kann es geschehen
lassen...
...das Werden und das Neu-Werden.
Das Entfalten und Reifen ist ein Gesetz
des ewigen Gottes,... ein liebend kreativer Gott.
...“

Isaak Grünberger
in *Körper der Gnade*, eine Philosophie des
Tanzes



Körper der Gnade ein Tanzretreat



17. bis 21. Juli 2019
mit
Tiamat S.Ohm
und Pater Isaak Grünberger
Abtei Münsterschwarzach

www.emotional-dance-process.de

„...Dabei bleibt das, was wir schon immer sind: Mensch sein zu vertiefen, zu erweitern, zu vervielfältigen, dabei Zeichen gebend. Ob äußerlich oder innerlich, manifest oder nicht, in Bewegung oder Stille, das hat keine besondere Wertig- oder Gültigkeit. Gnade ist da, wo sie geschieht.

Sie kann nicht erarbeitet oder vermittelt, sie kann nicht konstruiert werden. Ohne Körper und Geist kann sie auch nicht erfasst werden.

Körper der Gnade ist für die Prozessarbeit im EDP ein stimmiger Begriff, denn er hält und ist ein Gefäß, er lässt geschehen und nimmt auf, und zugleich segnet er auch.“

Tiamat S. Ohm

in Körper der Gnade, eine Philosophie des Tanzes



Lesehinweis

Körper der Gnade. Eine Philosophie des Tanzes
Tiamat S. Ohm, Claus Richter Verlag, Köln 2016
mail@richterverlag.de (www.richterverlag.de)

Körper der Gnade

ein Tanzretreat

Begin: Mittwoch 17. Juli 2019 um 18.00

Ende: Sonntag 21. Juli 2019 um 13.00

Kursgebühr 280,00

zzgl. Unterkunft/Verpflegung

Anmeldung

gh@abtei-muensterschwarzach.de

Telefon 09324 20 203

Kursleitung

Tiamat S. Ohm

lehrt ihre eigene kreativ- und tanztherapeutische Methode, Emotional Dance Process®, HeilKunst in Bewegung.

Seit 1994 gibt sie diese auch in mehrjährigen Aus- und Fortbildungsgruppen in Deutschland und der Schweiz weiter.

www.emotional-dance-process.de

Pater Isaak Grünberger

ist Ordensbruder in Münsterschwarzach, Priester und Sozialpädagoge.

siehe auch

[emotional dance process/ youtube/ videos](#)

Das Seminar ist als Zeit der inneren Einkehr und des Rückzugs gedacht.

Es finden Schweigezeiten statt. Wir bitten darum, sich die Tage von anderen Verpflichtungen freizuhalten und ohne Mobiltelefon anzureisen. Einfarbige, dunkle Kleidung ist erwünscht.

Bitte Schreib- und Malzeug mitbringen.

Im Emotional Dance Process®

gibt es keine feste Form, die erlernt oder eingehalten werden muss, die Bewegungen sind frei und wandelbar und folgen immer dem Impuls der Tanzenden.

Der EDP ist grundsätzlich offen für TeilnehmerInnen jeden Alters und jeder gesundheitlichen Kondition.

EDP ist immer eine kollektive Reise, eine Feier von Emotion und Form. Der Impuls schenkt uns dabei einen wertfreien Raum für das, was ist. Er fordert uns auf zu Authentizität. Getragen wird er im Wesentlichen durch die innere Bereitschaft der Teilnehmenden und durch die Achtsamkeit der Begleitung.

Der Emotional Dance Process®

feierte im Jahr 2015 sein 30 jähriges Bestehen. Seit 1985 wurde er in Berlin im Zeitraum- Studio von Tiamat S. Ohm entwickelt.

In einem Prozess der ständigen Erneuerung und Wandelbarkeit begriffen, gestaltet er sich immer wieder neu.

Inzwischen wird er von zahlreichen Menschen aus unterschiedlichen Berufen, mit verschiedenen Qualifikationen und persönlichen Schwerpunkten im Inland und im Ausland weitergetragen.

Sowohl in künstlerischen und pädagogischen Projekten als auch in therapeutischen Zusammenhängen hat der EDP als Methode der freien, authentischen Bewegung Raum.