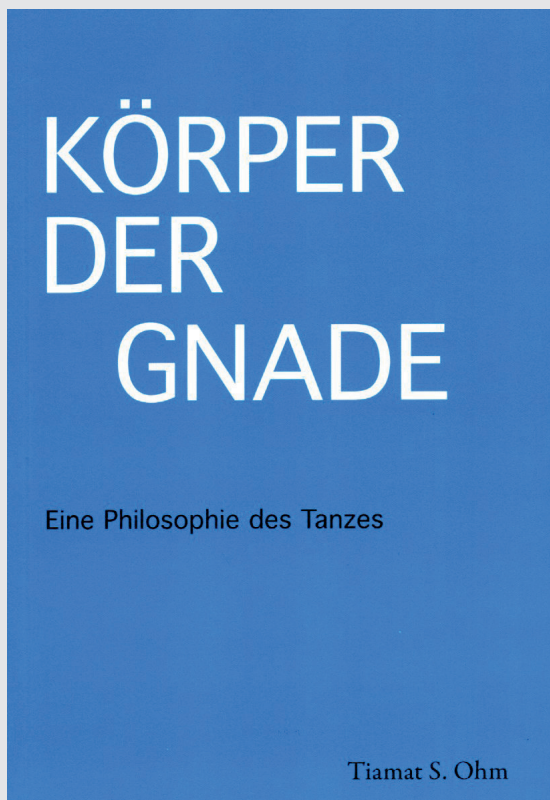


Tiamat S. Ohm

# Körper der Gnade

Eine Philosophie des Tanzes



Diese Texte gehen ein Wagnis ein; und ich gehe mit. Denn scheinbar oft gibt es für ein Gedankliches weder vorhandene Worte, noch gekennzeichnete Orte, dann erschaffen sich Worte wie Vervollkommnung neu. Ich wage es hier auch, Begriffe wie Gott, Essenz und Sein zu formulieren, denn die bekannten Räume des Denkens und Fühlens erscheinen mir als zu beengend. Das Nicht-Normative und Nicht-Materielle ist im Deutschen – wenn nicht lyrisch – dann nur begrenzt benennbar. Dennoch, dass was mich und die Mitreisenden im Emotional Dance Process® seit Jahrzehnten – und noch immer – bewegt, das kann nicht unaussprechlich sein und soll es auch nicht bleiben.

So lässt sich dies Buch im Kreis lesen, und es lässt atmen: Körper, Herz, Geist. Körperherzgeist. Es entspricht seiner und unserer Natur. Die erscheinenden Themen ergänzen und wandeln sich und umkreisen dabei eine Mitte, den ruhenden Punkt. In der vorhergehenden Veröffentlichung zum EDP *Am ruhenden Punkt der kreisenden Welt* (Tiamat S. Ohm 2006)<sup>1</sup> zeigte sich eine kreisende Welt. Diese Text-Komposition bewegt sich nun weiter zur Mitte. In Bewegung von kreisender Welt zu ruhendem Punkt entfernen sich die Texte vom Beschreibenden und wagen sich zum Erleben. ...

(aus dem Vorwort)

Claus Richter Verlag

2016, 151 S., 17,80 €

ISBN 978-3-924533-29-8

[www.richterverlag.de](http://www.richterverlag.de)

[mail@richterverlag.de](mailto:mail@richterverlag.de)

