

Die Heldenreise

wurde von Paul Rebillot († 2011 in San Francisco) als gestalttherapeutischer Erfahrungsprozess für Mitarbeiter psychiatrischer Kliniken entwickelt, um ihnen den Reichtum menschlicher Erlebensfähigkeit zu vermitteln.

Es handelt sich dabei um eine Wanderung durch seelische Landschaften und Symbole, eine kollektive, kreative Reise.

Wir überprüfen die Richtung unseres persönlichen Weges: Wohin bewege ich mich... und warum? Welche Lebensaufgaben, Ziele sind mir (noch) wirklich wichtig?

Die Heldin/der Held ist in diesem Prozess der Mensch, der sich mit Einsatz von Leib, Seele und Geisteskraft auf die Suche nach dem eigenen Mythos wagt. Dieser ist nicht im Erwartbaren, sondern dort zu finden, wo wir uns herausgefordert fühlen, innerlich wach und wachsend und ganz WIR SELBST sind.

Im Emotional Dance Process® haben wir das Mittel der freien, authentischen Bewegung zur Verfügung, das uns auf dieser Reise hilft Neues, noch Ungeplantes und vielleicht Unbekanntes zu finden.

Immer nur vorübergehend ist die Reise zu Ende, denn wie ein Tanz bleibt sie wandelbar und offen. Der eigene Mythos will zeitlebens immer von neuem gefunden, gelebt und vervollkommend werden.

(Lesehinweis: Joseph Campbell: The Hero's Journey)



Emotional Dance Process®
HeilKunst in Bewegung

www.emotional-dance-process.de

Heldenreise



Emotional Dance Process®

20. bis 24. November 2019
Insel Sylt

Tiamat S. Ohm

lehrt die von ihr selbst entwickelte kreativ- und tanztherapeutische Methode, den Emotional Dance Process®.

Seit 1994 wird diese auch in mehrjährigen Aus- und Fortbildungstrainings in Deutschland und der Schweiz weitergegeben. Mehr zur Methode und Person der Kursleiterin ist unter www.emotional-dance-process.de zu finden.

Günter Aden wird die *Heldenreise* begleiten. Er ist bei Hannover als Paar- und Familientherapeut tätig und im Emotional Dance Process® autorisiert.

Sylt

ist eine wunderschöne Nordseeinsel. Lange Sandstrände, die Weite und das besondere Licht laden zu eindrücklicher Naturerfahrung ein. Die Akademie Klappholtal liegt im autofreien Naturschutzgebiet im Norden der Insel, weit ab vom touristischen Betrieb und direkt in den Dünen am Meer.

Der **EDP** ist offen für Menschen jeden Alters und jeder körperlichen und gesundheitlichen Kondition.

Menschen, deren Bewegungsfunktionen eingeschränkt sind, können auch malend, schreibend oder sprechend an den Prozessen teilnehmen. Voraussetzung für eine Teilnahme ist die Bereitschaft sich auf intuitive und kreative Prozesse, sowie auf tiefgehende innere Arbeit einzulassen.

Die Zeiten für die Gruppentreffen werden prozessabhängig gestaltet. Es wird gebeten, sich die Tage und Abende von anderen Verabredungen frei zu halten.

Bitte mitbringen: lockere Kleidung sowie Mal- und Schreibzeug

HELDENREISE

Kursbeginn ist Mittwoch, 20. November um 18 Uhr mit dem Abendessen

Kursende ist Sonntag, 24. November um 13 Uhr mit dem Mittagessen

Die Heldenreise 2019 ist Teil des 2. Jahres der Fortbildungsgruppe XI / Berlin.

Einige Gäste können zur Heldenreise dazukommen. Vorbedingung für eine Teilnahme ist eine Prozesserfahrenheit im EDP. Details werden im persönlichen Gespräch mit Tiamat S. Ohm geklärt.

info@emotional-dance-process.de
Telefon 0049 (0)6172-4997973

Kursort

Akademie am Meer Klappholtal
25992 List/Sylt
Telefon: 0049-(0)4651-9550
www.akademie-am-meer.de



Im Emotional Dance Process®

gibt es keine feste Form, die erlernt oder eingehalten werden muss, die Bewegungen sind frei und wandelbar und folgen dem Impuls.

EDP ist immer eine kollektive Reise, eine Feier von Emotion und Form. Der Impuls schenkt uns dabei einen wertfreien Raum für das, was ist. Er fordert uns auf zu Authentizität.

Der Emotional Dance Process®

feierte im Jahr 2015 sein 30 jähriges Bestehen. Seit 1985 wurde er in Berlin im Zeitraum-Studio von Tiamat S. Ohm entwickelt.

In einem Prozess der ständigen Erneuerung und Wandelbarkeit begriffen, gestaltet er sich immer wieder neu.

Inzwischen wird er von zahlreichen Menschen aus unterschiedlichen Berufen, mit verschiedenen Qualifikationen und persönlichen Schwerpunkten im Inland und im Ausland weitergetragen.

Sowohl in künstlerischen und pädagogischen Projekten als auch in therapeutischen Zusammenhängen hat der EDP als Methode der freien, authentischen Bewegung Raum. Innere und äußere Bewegung sind hierbei Mittel für Heilung und Transformation.

www.emotional-dance-process.de

Buchveröffentlichungen von Tiamat S. Ohm
2016 ‚Körper der Gnade. Eine Philosophie des Tanzes‘

2006 ‚Am ruhenden Punkt der kreisenden Welt. Zum Tanzgeschehen im Emotional Dance Process‘

Bestellung bei Claus Richter
www.richterverlag.de